



DPV-Schulung

in Speyer

LV Rheinland-Pfalz

Datum 15 Juni 2023

Von Günter Möller und Jonas Reutzel



Englische Widder „Historie“

- Die Englischen Widderkaninchen stammen, wie ihr Name schon verrät aus Großbritannien
- Um 1750 wurden in Großbritannien die Kaninchen mit langen Ohren immer beliebter. Auf immer mehr aufkommenden Ausstellungen waren sie ein Hingucker und Publikumsliebling. Bei der Zucht wurde immer mehr auf die Länge der Ohren als auf den Fleischansatz geachtet.

„Historie“ der Englischen Widder

- Um 1880 kamen die ersten Tiere dieser Rasse nach Deutschland.
- Sie werden als die Ur-Rasse der Widderkaninchen gesehen und sind somit als die Vorfahren der später folgenden französischen und deutschen Widderrassen.
- Die langen Ohren entstanden durch züchterischer Nutzung einer genetischen Mutation

„Historie“ der Englischen Widder

- Sie beeinträchtigen aber nicht das Hörvermögen der Tiere, da nur die äußere Ohrmuschel betroffen ist.
- Sie sind ausgeglichen im Charakter, nicht schreckhaft, trotzdem temperamentvoll.
- Die hängenden Ohren haben sie im Gegensatz zu anderen Widderrassen von Geburt an.

„Historie“ der Englischen Widder

- Die Tiere mit den längsten Ohren, waren dann auch meist die Sieger auf den Schauen.
- Sie bekamen somit auch die höchsten Preisgelder, die dadurch in Großbritannien so manche Familien ernähren konnten.
- Um den Tieren lange Ohren anzuzüchten, wurden sie in gewärmten Räumen aufgezogen. Tiere wurden dadurch und auch durch übertriebene Inzucht immer kränker und anfälliger.

Bewertungsskala

- 1. Gewicht
- 2. Körperform Typ und Bau
- 3. Fellhaar
- 4. Behanglänge
- 5. Behangbreite
- 6. Farbe und Zeichnung
- 7. Pflegezustand

Gewicht

3,75	-	3,99 kg	4,00	-	4,24 kg	4,25	-	5,25 kg
	8			9			10	

Pos.2 Körperform Typ und Bau

- Der Körperbau ist im Gegensatz zum Deutschen Widder schlanker und feingliedriger
- Wobei die Proportionen von Vorder- und Hinterläufen den Englischen Widdern eine rassetypische Stellung verleihen, welche die Hinterpartie und die Hüften auffallend in Erscheinung treten lässt.

Pos. 2 Körperform Typ und Bau

- Die Vorderläufe sollen dennoch kräftig genug und gut bemuskelt sein, so dass sie auch im vorderen Körperbereich eine hinreichende Bodenfreiheit gewährleisten.
- Bei Häsinnen ist eine kleine gut geformte Wamme zulässig.
- Der Kopf ist länglicher als bei den übrigen Widderrassen

Pos. 2 Körperform Typ und Bau

- Die Schnauzbreite soll der Stirnbreite angepasst sein.
- Der Nasenrücken ist lang gebogen, beim Rammler besonders ausgeprägt.
- Die Trageweise der Ohren werden auch in dieser Position beurteilt.
- Die Ohrenansätze sind im Gegensatz zu anderen Widderrassen flach und möglichst ohne Kronenbildung

Pos. 2 Körperform, Typ und Bau

- Die Ohren sind kräftig im Gewebe sowie frei von Knoten, Wucherungen oder Rissen. Sie hängen schlaff herunter mit der Schallöffnung nach vorne.
- Sie sind am Ohrenansatz ohne ausgeprägte Wulstbildung schmal angesetzt, erreichen in der Mitte ihre größte Breite und sind am Ende gut abgerundet.

Englische Widder wildfarbig / weiß



Englischer Widder blau / weiß



Typische Kopfformen bei einem Rammler links und einer Häsin rechts im Bild



Körperform von oben



Leichte Fehler in Pos. 2

- Das Meiste steht sowieso im „Allgemeinen Teil“.
- Etwas blockige Form oder wenig Bodenfreiheit.
- Geringe Knotenbildung, kleine Riss- oder Bisswunden an den Ohren

Schwere Fehler in Pos. 2

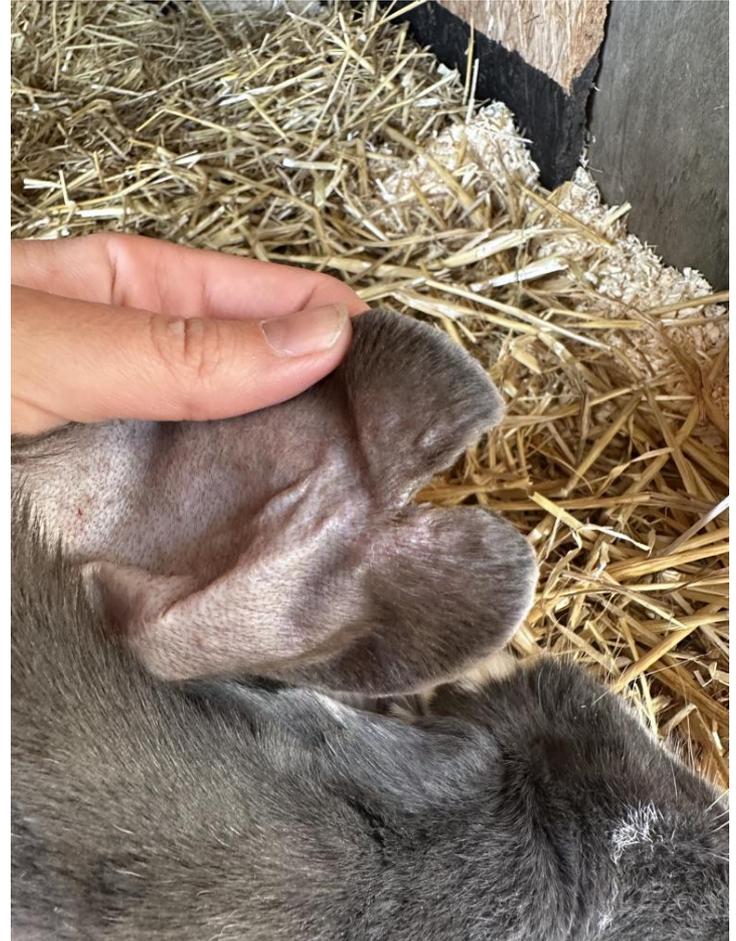
- Die bekannten Fehler im „Allgemeinen“ Teil.
- Stark gedrungene, massige Körperform.
- Stark vom Rasse- bzw. Geschlechtstyp abweichende Kopfbildung
- Stark zerrissene oder stark verknorpelte Ohren.
- Nach einer Seite getragener Behang. Starke Kronenbildung mit zum Körper hin getragene Schallöffnungen.

Schwerer Fehler: Verstümmelung des Ohrrandes



Schwerer Fehler:

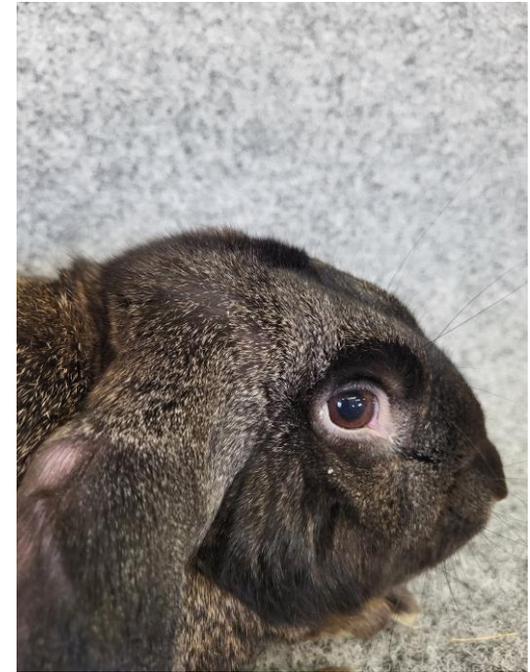
Biss- oder Risswunden an den
Ohren über 15mm



Pos. 3 Fellhaar

- Das Fellhaar ist etwas kürzer und feiner als beim Deutschen Widder. Im Übrigen wird ein dichtes Fell mit einer gut entwickelten und nicht zu harten Begrannung angestrebt. Die Ohren sind gut behaart.

Erklärung zum „Kopfschmuck“ umgangssprachlich gern „Irokese“ genannt entsteht dadurch, dass die Schallöffnung nach vorn getragen wird, ist also kein Fehler.



Leichte und schwere Fehler in Pos. 3

- Stehen im allgemeinen Teil.
- Gelten wie bei vielen anderen Rassen auch.

Schwach behaarte Ohren



Pos. 4 Behanglänge

- Die Behanglänge ist mit dem Zollstock über dem Kopf des Tieres von einer Spitze zur anderen zu messen.
- Dabei werden die Ohren mit der Schallöffnung nach vorne und ohne Drehung an den Zollstock angelegt.
- Die Ohren sind bei der Messung leicht anzuziehen.
- Die Behanglänge beträgt 54 bis 60 Zentimeter. Die Behanglänge ist nach folgender Maßtabelle zu beurteilen



Maßtabelle für Pos. 4

59	bis	60,0 cm	=	15,0	Punkte
58	bis	58,9 cm	=	14,5	Punkte
57	bis	57,9 cm	=	14,0	Punkte
56	bis	56,9 cm	=	13,5	Punkte
55	bis	55,9 cm	=	13,0	Punkte
54	bis	54,9 cm	=	12,5	Punkte

Leichte Fehler in Pos 4 Behanglänge

- Behanglänge von 54 bis 58,9 cm,
entsprechend der obigen Maßtabelle

Schwere Fehler in Pos 4 Behanglänge

- Behanglänge unter 54 und über 60 cm

Pos. 5 Behangbreite

- Die Breite der Ohren wird in der Mitte des Behanges festgestellt.
- Gemessen wird die größte Breite ohne die Behaarung an den Ohrenrändern.
- Die Ohrbreite beträgt zwischen 11 und 14 cm. Die Breite wird nach folgender Punktskala bewertet.



Punktskala Pos. 5 Behangbreite

13,5	bis	14,0 cm	=	15,0	Punkte
13,0	bis	13,4 cm	=	14,5	Punkte
12,5	bis	12,9 cm	=	14,0	Punkte
12,0	bis	12,4 cm	=	13,5	Punkte
11,5	bis	11,9 cm	=	13,0	Punkte
11,0	bis	11,4 cm	=	12,5	Punkte

Leichte Fehler in Pos. 5 Behangbreite

- Behangbreite von 11 bis 13,4 cm
entsprechend der obigen Maßtabelle

Schwere Fehler in Pos. 5 Behangbreite

- Behangbreite unter 11 und über 14 cm.

Pos. 6 Farbe und Zeichnung

- Anerkannt sind alle Farbschläge, die in der Liste der anerkannten Rassen und Farbschläge (siehe „allgemeines“) aufgeführt sind.
- Bei der Beurteilung sind die Beschreibungen der Ursprungsrassen zu Farbe bzw. Zeichnung sinngemäß anzuwenden.
- Dabei ist die Gewichtung unterschiedlicher Rassemerkmale der Ursprungsrassen entsprechend den allgemeinen Bestimmungen (siehe „Allgemeines“)

Leichte und schwere Fehler in Pos. 6 Farbe und Zeichnung

- Diese sind sinngemäß zu den Ursprungsrassen anzuwenden.

Englische Widder

- Fragen ?

Vielen Dank für eure Aufmerksamkeit

Vielen Dank an Preisrichterkollegin Franziska Sprenger
aus der PV Bayern für die Bereitstellung der Tiere

Verantwortlich für den Inhalt
Günter Möller

Für die Technik
Jonas Reutzel

Meißner Widder



Historie

- Ende des 19. Jahrhunderts verlangte der Rauchwarenmarkt nach einem Fell, das dem sogenannten Silberfuchs sehr nahe kommt einem gesilbertem Schwarz bzw. Blau. Die weiteren Farben kamen erst später hinzu.

Historie

- In der Porzellanstadt Meißen begann Karl Friedrich Leopold Reck aus wirtschaftlichen Gründen mit der Zucht von Kaninchen mit so einem gewünschten Fell. Man geht davon aus, dass er für diese Erzüchtung die damaligen französischen Widder mit Kleinsilberkaninchen gepaart hat um eben diesen Effekt zu bekommen.

Historie

- Das Meißnerwidderkaninchen ist bekanntlich etwas lebhafter als der Deutsche Widder. Sehr frohwüchsig und hat ein sehr schmackhaftes Fleisch. Die Felle die früher so wichtig waren, haben heute keine wirtschaftliche Bedeutung mehr.
- Das Meißner Kaninchen ist die einzige Rasse, die den Widdertyp und die Silberung vereinen.

Verbreitung

- Hauptsächlich Raum Hannover, und Sachsen Anhalt.
- Vereinzelt auch in ganz Deutschland

Bewertungsskala Punkte

- 1. Gewicht 10
- 2. Körperform, Typ und Bau 20
- 3. Fellhaar 20
- 4. Kopfbildung und Behang 15
- 5. Silberung, Deckfarbe und Gleichmäßigkeit 15
- 6. Unterfarbe u. Zwischenfarbe 15
- 7. Pflegezustand 5

Gewicht

4,00	-	4,24 kg	4,25	-	4,49 kg	4,50	-	5,50 kg
	8			9			10	

Position 2 Körperform Typ und Bau

- Der Meißner Widder ist weniger gedrungen und auch nicht so massig wie der Deutsche Widder. Der Körper ist leicht gestreckt, Brust und Hinterpartie sind breit. **Der Rücken ist schön gewölbt** und am Becken gut abgerundet. **Die kräftigen Vorderläufe stehen breitgestellt und werden gerade aufgesetzt;** Die Stellung des Körpers ist mittelhoch. Bei älteren Häsinnen ist eine kleine gut geformte Wamme zulässig.



Körperform von oben



Leichte und schwere Fehler in Pos 2

- Besonders die Läufe beachten „**gerade** **aufrecht**“ wir müssen darauf achten, dass die Widder wieder auf ihren Vorderläufen stehen und nicht wie immer mehr zu sehen ist „liegen“. Auch aus tierschutzrechtlichen Gründen.
- Ansonsten gelten alle **leichten** und **schweren** Fehler die im allgemeinen Teil zu finden sind.

Verjüngte Körperform





Position 3 das Fellhaar

- Das Fellhaar ist dicht und gleichmäßig begrannt und besitzt eine Länge von etwa 3 cm. Die Ohren sind ebenfalls gut behaart.

Leichte und schwere Fehler in Pos. 3

- **Leichte** und **Schwere** Fehler sind im allgemeinen Teil zu lesen, ebenso wie die der Pos.2

Ich glaube, darauf brauchen wir jetzt nicht näher einzugehen, das haben wir schon zig mal durchgekaut.

Schwach behaarte Ohren



Position 4 Kopf und Behang

- Der Kopf mit dem gebogenen Nasenrücken erscheint im Profil widderartig, jedoch nicht so ausgeprägt wie der des Deutschen Widders. Der Kopf soll auch kräftig mit breiter Stirn und Schnauzpartie versehen sein.
- Der Kopf der Häsin ist etwas weniger markant als der des Rammlers.

Position 4 Kopf und Behang

- Der Behang ist auf Grund der geringeren Größe gegenüber dem Deutschen Widder etwas kürzer.
- Die Behanglänge beträgt 36-42 cm.
- Der Behang wird zu beiden Seiten des Kopfes hufeisenförmig, röhrenartig und mit der Schallöffnung nach innen getragen. Die Ohren sind kräftig im Gewebe und an den Enden gut abgerundet.

Typischer Kopf und Behang
mit sehr guter
Kronenbildung



Leichte Fehler in Pos. 4 Kopf und Behang

- Schwach ausgebildete Kopfbildung.
Schwacher, dünner oder schlecht getragener Behang. Etwas kürzer oder länger, nicht zum Körper passender Behang.
- Abstehender (schwebender) Behang.

Etwas schmaler Kopf, schwebender Behang und etwas schwache Kronenbildung



Schwere Fehler in Pos. 4 Kopf und Behang

- Gänzlichliches Fehlen des Widderkopftyps. Weniger als 36 cm und mehr als 42 cm Behanglänge. Waagerecht und teilweise aufrecht getragene Ohren (Behang).

Pos. 5 Silberung, Deckfarbe und deren Gleichmäßigkeit.

- Anerkannt sind die Farbenschläge der Deutschen Großsilber. Schwarz, Blau, Gelb, Havanna und ?
- Bei den Großsilbern sind die Silberung und die Deckfarbe getrennt.
- Bei den Meissner Widder sind diese zwei Pos. 4 bzw. 5 in einer Pos.5 zusammen gefasst.



Sehr gute Deckfarbe und Silberung



Leichte und schwere Fehler in Pos. 5

- Für die leichten und schweren Abweichungen in der Silberung und Deckfarbe- einschließlich der Gleichmäßigkeit- gelten sinngemäß die entsprechenden Fehler der Deutschen Großsilber.

Etwas schwache Silberung



Pos. 6 Unter und Zwischenfarbe

- Für die Unterfarbe - außer beim Farbenschlag graubraun, Zwischen und Unterfarbe – gelten die entsprechenden Bestimmungen der Deutschen Großsilber.

Sehr gute Unterfarbe



Leichte und schwere Fehler in der Pos.6 Unter und Zwischenfarbe.

- Für die leichten und schweren Abweichungen der Unterfarbe bzw. der Zwischenfarbe gelten ebenfalls die entsprechenden Fehler der Deutschen Großsilber.

Etwas schwache Unterfarbe





Vielen Dank an
Preisrichterkollege
Manfred Hase aus der PV
Pfalz für die Bereitstellung
der Tiere

Meißner Widder

- Fragen ?
- Vielen Dank für ihre Aufmerksamkeit